

**VII Всероссийский фестиваль методических разработок**  
**"Конспект урока"**  
**февраль - апрель 2016 г.**

*Дюженко Татьяна Анатольевна*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края «Сляянский электротехнологический техникум»*

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ  
СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ПО ПРОФЕССИИ «ПОВАР, КОНДИТЕР»  
ПО ТЕМЕ: «РАЗРЯДЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ»**

**I. Предметные:**

1. Образовательные:

- систематизировать знания о разрядах имен прилагательных (ПО -1);
- сформировать умения определять разряд имени прилагательного (ПО - 2);

2. Практические:

- умение находить прилагательные в тексте (ПП-1);
- определять текстовую роль прилагательных (ПП-2);
- формирование умений построения устных и письменных высказываний

(ПП-3).

**II. Метапредметные:**

1. Личностное развитие:

- понимание русского языка как одной из основных составляющих личного и профессионального успеха (МЛ - 1);
- осознание эстетической ценности русского языка (МЛ-2);
- пополнение профессионального словарного запаса (МЛ-3).

2. Регулятивные УУД:

- осуществление самоконтроля, самооценки, самокоррекции (МР-1)

3. Коммуникативные УУД:



- строить продуктивное речевое взаимодействие (МК -1);
- владеть видами речевой деятельности (МК - 2);
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения (МК- 3);
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета (МК -4).

Этапы урока		Реализация целей урока
<b>1. Организационный момент.</b>		
<b>Деятельность преподавателя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	
<b>Настраивает на урок, проверяет готовность учащихся.</b> - Все встали. Здравствуйте. Сосредоточьтесь и переключитесь на урок. У нас сегодня необычный урок, постарайтесь не волноваться и работать в обычном режиме, мы с вами интересно, а самое главное познавательное проведем время.		MP-1
<b>2. Мотивация</b>		
<b>Слово преподавателя:</b> Красивая и правильная речь – это одна из ступеней к вашим профессиональным успехам. Грамотная речь поможет не только при устройстве на работу, но и в профессиональном общении. Именно знания особенностей русского языка обогатит ваш словарный запас и сделает вас успешными.		МЛ-1 МЛ-2
<b>3. Моделирование речевой ситуации</b>		
<b>Преподаватель создает условия для речевого взаимодействия учащихся:</b> соревнование в парах на лучшее деловое общение. (ситуация - «Кофе-брейк»: работник-работодатель.) Время подготовки — 1 минута. <b>Следит за временем, темпом и верным исполнением задания.</b>	Учащиеся уточняют друг у друга отчество, определяют, кто вступит в диалог первым. Обсуждают ситуацию	МЛ-3 МР-1 МК-1 МК-2 МК-3
<b>4. Актуализация знаний</b>		

<p><b>Создается ситуация затруднения:</b> предлагается текст без прилагательных. На столах раздаточный материал. (приложение 1).</p> <p>Преподаватель просит студентов прочесть текст и задает вопрос: -Что особенного вы заметили?</p> <p>Найдите в тексте существительные. Глаголы. Прилагательные. (прием «лови ошибку»)</p> <p>Преподаватель беседует о прилагательных, подводит к определению разрядов (качественные, относительные, притяжательные), связи терминов со значением.</p> <p><b>Преподаватель формулирует задание:</b> -Наша бытовая и профессиональная речь очень бедна без прилагательных, в данный текст вставьте прилагательные, подходящие по смыслу и отражающие ваше настроение, дайте название ресторану. (приложение 2)</p>	<p>Студенты читают текст по цепочке.</p> <p>Отвечают на вопросы и самостоятельно приходят к выводу, что текст сухой и неинформативный.</p> <p>Выполняют задание, вставляют пропущенные прилагательные в текст и дают название воображаемому ресторану. Читают свой вариант текста.</p> <p>Учащиеся, беседуя с преподавателем, вспоминают, определяют разряды прилагательных.</p> <p>Самостоятельно приходят к выводу.</p>	<p>ПО-1 ПО-2 ПП-1 ПП-2 МЛ-1 МЛ-2 МЛ-3</p>
<p>Преподаватель выписывает в три столбика прилагательные, которые читают учащиеся.</p>		
<p><b>5. Обобщение</b></p>		
<p><b>Преподаватель подытоживает самостоятельный вывод учащихся, сопровождая презентацией.</b></p>		
<p><b>Закрепление и систематизация знаний.</b></p>		
<p><b>Преподаватель формулирует задание:</b> -Давайте с вами закрепим наши знания. Заполните таблицу, распределите по разрядам словосочетания (сущ.+прилаг.) и дополните оставшиеся строчки своими примерами (приложение 3)</p> <p><b>Преподаватель следит за выполнением задания учащимися, индивидуально консультирует студентов по факту затруднения.</b></p>	<p>У каждого на столе лежит раздаточный материал – таблица. Студенты выполняют задания, читают свои примеры.</p>	<p>ПО-1 ПО-2 МЛ-3 МР-1</p>



<b>Применение знаний и умений в новой ситуации</b>		
<p><b>Используется раздатка – журнал «Ресторатор».</b> Преподаватель формулирует задание:</p> <p>- А теперь перейдем к самому интересному! Пофантазируйте, что вы ресторанные критики. (Преподаватель дает определение «Ресторанный критик»).</p> <p>Погружаемся в образ, а чтобы больше вжиться в этот образ, мы прочитаем статью из журнала, найдем прилагательные и определим стиль текста.</p> <p>-Итак, вы в образе, а теперь самое интересное, вам необходимо написать статью о презентации нового блюда в ресторане, используя прилагательные.</p>	<p>Студенты знакомятся с определением «Ресторанный критик». Читают статью из журнала, отвечают на вопросы. Создают собственный творческий продукт.</p>	<p>ПО-1 ПО-2 ПП-1 ПП-2 МР-1 МК-4</p>
<b>Рефлексия</b>		
<p><b>Преподаватель задает вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Было ли Вам сегодня интересно на уроке?</li> <li>2. Что вам удалось лучше всего?</li> <li>3. Какие возникали трудности?</li> </ol>	<p>Учащиеся анализируют свою деятельность.</p>	<p>МП-1 МП-2 МР-1 МК-2</p>
<b>Подведение итогов.</b>		
<p><b>Преподаватель объявляет и аргументирует оценки.</b></p>		
<b>Этап задания на дом.</b>		
<p>Преподаватель объявляет домашнее задание, инструктирует по его выполнению.</p>	<p>Учащиеся записывают задание на дом.</p>	<p>ПО-1 ПО-2 ПП-1 ПП-2 МР-1 МК-2 МК-4</p>

## Приложение 1.

### **Прочитайте текст.**

*Ресторан отличается интерьером и уровнем обслуживания. Стены и мебель ресторана выполнены в гамме. По выходным гостей развлекает музыка. В меню - блюда.*

*Зал— место, где царствует свет: подбор деталей декора. Благодаря окнам с видом на часть Петровки, залы выглядят хорошо. Даже в самом из нга, в зале - со стенами и диванами - при всей его камерности определенно есть, где развернуться. Если вам больше по душе изящество и утонченность, то сияние цвета поможет создать атмосферу вечера. Место идеально подойдет для проведения событий: свадьбы, банкета, фуршета, конференций и т.д.*

### Приложение 2.

**В данный текст вставьте прилагательные, подходящие по смыслу и отражающие ваше настроение.**

*Ресторан отличается \_\_\_\_\_ интерьером и \_\_\_\_\_ уровнем обслуживания. Стены и мебель ресторана выполнены в \_\_\_\_\_ гамме. По выходным гостей развлекает \_\_\_\_\_ музыка. В меню - \_\_\_\_\_ блюда.*

*\_\_\_\_\_ зал— место, где царствует свет: \_\_\_\_\_ подбор деталей декора. Благодаря \_\_\_\_\_ окнам с видом на часть Петровки,*

*залы выглядят более \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Даже в самом \_\_\_\_\_ из них, в \_\_\_\_\_ зале — с \_\_\_\_\_ (материал) стенами и \_\_\_\_\_ (материал) диванами - при всей его камерности определенно есть, где развернуться.*

*Если вам больше по душе изящество и утонченность, то \_\_\_\_\_ сияние*

*\_\_\_\_\_ цвета поможет создать \_\_\_\_\_ атмосферу вечера. Место идеально подойдет для проведения особенно \_\_\_\_\_*

*событий: свадьбы, банкета, фуршета, конференций и т.д.*

**Проверь себя:**

Ресторан отличается **изысканным** интерьером и **высоким** уровнем обслуживания. Стены и мебель ресторана выполнены в **светлой цветовой** гамме. По выходным гостей развлекает **живая** музыка. В меню - **разнообразные** блюда. **Роскошный** зал— место, где царствует свет: **прекрасный** подбор деталей декора. Благодаря **большим витринным** окнам с видом на часть Петровки, залы выглядят более **светлыми и просторными**. Даже в самом **темном** из них, **мужском** зале - с **деревянными** стенами и **кожаными** диванами - при всей его камерности определенно есть, где развернуться. Если вам больше по душе изящество и утонченность, то **холодное** сияние **белоснежного** цвета поможет создать **изысканно-богемную** атмосферу вечера. Место идеально подойдет для проведения особенно **торжественных** событий: свадьбы, банкеты, фуршета, конференций и т.д.

### Приложение 3.

**Заполните таблицу и дополните оставшиеся строчки своими примерами:**

*Холодные закуски, поварской нож, горячие блюда, шоколадный крем, хороший повар, поварской колпак, кофейная пропитка, вишневое желе, филе баранье, сладкий торт, мужской зал.*

Качественные	Относительные	Притяжательные